

III

CONGRESO LATINOAMERICANO DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN EN CURRÍCULO

III CONGRESSO LATINOAMERICANO DE GRUPOS DE PESQUISA EM CURRÍCULO



25 NOV
26 2021



Web: congresolatinogic.com

Organizan:



**LA TEORÍA CURRICULAR COMO ESPACIO DE TENSIÓN EN LA
PROFESIÓN DOCENTE. UNA APROXIMACIÓN A SU COMPRENSIÓN
DESDE LAS CONCEPCIONES DEL PROFESORADO**

Autores:

Domínguez, Lucía

Universidad de Concepción

Correo electrónico: ldomingu@udec.cl

Vallejos, Rosse Marie

Universidad de Concepción

Correo electrónico: ldomingu@udec.cl

Palma, Marcela

Universidad de Concepción

Correo electrónico: mpalmat@udec.cl

Resumen: En línea con un enfoque tradicional de la educación, la teoría del currículum comenzó a ser concebida desde una perspectiva administrativa, o más bien técnica, cuya responsabilidad no recaía precisamente en el profesorado (Pinar, W. 2014). Actualmente, es posible advertir en la conceptualización del currículum distintas racionalidades (Grundy, S. 1991) que orientan la praxis educativa y, en específico, la acción y reflexión pedagógica. Desde esta perspectiva la teoría del currículum se concibe como una experiencia de esa práctica educativa, capaz de (de)codificar distintos códigos culturales, sociales, contextuales, entre otros, que brinden una experiencia significativa o en alusión a Tadeu da Silva (2001) el currículum define nuestro camino por el conocimiento y forja nuestra identidad, por tanto no es una cuestión banal, y menos todavía puramente técnica, es más bien una cuestión

política. De allí la importancia de conocer las concepciones curriculares y reflexionar en torno a su importancia en la formación del profesorado.

De lo antes expuesto, se establece como principal objetivo de esta investigación analizar la concepción curricular de profesores de secundaria del área de Lenguaje y Comunicación y su implicancia en el trabajo pedagógico en el aula, a fin de determinar debilidades y fortalezas de la formación de profesores en este campo. La metodología utilizada fue de tipo cualitativa de cohorte interpretativo (Hernández Sampieri, R., et al 2014) utilizando como técnica la entrevista en profundidad (Taylor y Bogdan, 1990), la cual fue aplicada a seis profesores de distintos establecimientos educacionales, tanto públicos como privados, quienes a su vez datan de larga trayectoria como mentores de estudiantes de pedagogía que cursan alguna práctica vinculada al sistema escolar.

Entre los principales hallazgos fue posible advertir una marcada racionalidad técnica en las concepciones curriculares del profesorado, con una tendencia a confundir teoría del currículum con otras áreas afines, tales como: didáctica de la especialidad, evaluación, entre otros. Por otro lado, no fue posible advertir con claridad la identificación de los elementos curriculares propios del quehacer docente, toda vez que estos se limitaban a cuestiones más bien administrativas y reduccionistas como la planificación para asegurar los contenidos a enseñar. Lo anterior permite proyectar en la formación del profesorado la revisión de los planes de formación en estas materias a fin de entregar conceptualizaciones, herramientas y recursos que le permitan asumir sus prácticas pedagógicas desde una racionalidad curricular actualizada.

Palabras claves: Teoría curricular. Profesorado. Concepciones. Prácticas pedagógicas.

Introducción

La investigación educativa contemporánea (Ferrada, et al., 2015; Levine, 2006; Julio, 2009; Carrasco, 2008) nos muestra que la formación inicial de profesores no responde necesariamente a los requerimientos del ejercicio profesional a pesar de las diversas modificaciones, ajustes y actualizaciones que ha tenido la

política de formación de profesores en el país. Dicho diagnóstico radica en que la formación de profesores en Chile, en sus diversos niveles, está caracterizada por la excesiva teorización y enfoque tradicional–memorístico, lo que se traduce en la escasa o nula pertinencia y consideración de los contextos y territorios y realidades para los cuales son preparados los profesores de las distintas especialidades, los que, a su vez, demuestran una inadecuada capacidad para afrontar las variadas dinámicas de la realidad escolar chilena (Avalos, 2002; Ferrada, et al., 2015). Lo anterior da cuenta de una debilitada relación entre los actores institucionales de la formación docente y universidades, en donde estas últimas no gozan de una real retroalimentación desde el mundo escolar que venga a fortalecer sus proyectos formativos.

La situación descrita, si bien es cierto se hace evidente de modo general para la formación inicial de profesores, no se ha develado aun cómo se manifiesta en las especialidades específicas de la formación. Es decir, no sabemos cuáles son los requerimientos de los centros escolares a las distintas especialidades de la formación pedagógica y por tanto, no sabemos y carecemos de información con fundamento empírico sobre la formación en particular en un área estratégica de la formación de profesores como lo es el campo de lo curricular.

Por esta razón, resulta importante indagar cómo en el marco de la formación pedagógica se expresa la formación en este campo disciplinar y, en particular, indagar cómo se valora y cuáles son los aspectos más importantes de formación en curriculum desde los profesores mentores que reciben a nuestros estudiantes en práctica progresiva, para desde ahí y sobre la base de conocimiento empírico y evidencia emanada, poder realizar acciones de mejora en la formación inicial, en este caso concreto, en el área de formación del curriculum.

Es de interés, por tanto, situar nuestro estudio en el campo de la especialidad mencionada, asignatura clave del eje pedagógico de la formación docente inicial del profesor de español, resultados que además, tributarán a la evaluación del perfil intermedio del plan de estudio.

En línea con lo anterior, cabe señalar que es necesario encontrar un punto de contacto entre la enseñanza del curriculum y la práctica pedagógica en el sistema escolar para que el futuro docente, como planteamos en los propósitos de este proyecto, identifiquen y recuperen categorías conceptuales e instrumentales para analizar, intervenir y mejorar el Programa de Estudio de la asignatura con el propósito de retribuir en las propias prácticas de enseñanza de los futuros profesores.

En este sentido, considerar, por ejemplo, la propuesta de Barbosa Moreira (1999:29), puede ser interesante. Para el autor, hay que construir un "programa de interferencia" entre la Didáctica y el Curriculum con centralidad en la práctica. Un programa de interferencia "en el cual se flexibilicen fronteras, se socialicen saberes restringidos a pequeños grupos de especialistas y se aborde el fenómeno educacional "secularmente".

Éste es el origen de la mayor tensión en el campo del currículo: planificar una serie de contenidos y de aprendizajes para sujetos que se preparan para interactuar en un sistema educativo. Esto es, situarse en un futuro factible, pero que no necesariamente se desarrollará como ha sido concebido. Y, al mismo tiempo, dar paso a la responsabilidad docente, a su formación y su creatividad, para que en el contexto de una serie de circunstancias concretas se recreen, se interpreten y se propongan actividades reales que sólo es posible llevarlas a la práctica en un contexto específico y con el análisis apropiado del propio curriculum. La tensión entre currículo como planificación institucional y didáctica como planificación situada es el eje en el que se conforma esta pugna curricular (Díaz Barriga, 2015: 31).

Díaz Barriga plantea, por un lado, las relaciones entre la Didáctica y el Curriculum y el impacto en las prácticas de enseñanza. Por otro lado, hace eco de algunas preocupaciones que han marcado tradicionalmente la Didáctica y el Curriculum e intenta delimitar anclajes prioritarios en sus perspectivas de abordaje: la enseñanza como práctica situada para la primera y la institución como contención y concreción de aquélla para el segundo.

El uso del término currículum en el campo de la educación es relativamente reciente. Hasta la década de los 60 aproximadamente, se utiliza este concepto en una concepción de resultado, de producto, y se trabajaba con enunciados llamados objetivos, con los cuales se definía previamente lo que se esperaba alcanzar en la formación, esto bajo un enfoque técnico (Da Silva, 2001). El aspecto central eran los contenidos, los cuales se podían empaquetar en materias y se relacionaban para su desarrollo en planes de estudio. El currículum se reducía al plan de estudios cuyo diseño era realizado por un pequeño grupo (comité curricular) para ser desarrollado por el profesor, cuya función consistía en ser administrador de este currículum. El profesor, como encargado de poner en práctica "ese currículum" tenía definida su labor como un transmisor de contenidos mediante una relación con el estudiante limitada a una intervención o mejor a su participación en la clase en ciertas etapas o pasos (motivación, introducción, desarrollo, evaluación, etc.).

En la década de los 90, se introduce en el sistema educativo un concepto de currículum distinto, pero en una tendencia de procesos, y se trabaja con enunciados llamados logros, que orientan el quehacer de acuerdo a desarrollos y estructuración en la formación del futuro profesional. El aspecto central en el currículum son los objetos de estudio, se orienta su desarrollo alrededor de proyectos que se inscriben en una estructura curricular. El profesor, encargado de armonizar el currículum tiene definida su labor como constructor de conocimiento a través de la relación con el estudiante, de manera directa, de interacción, conformando pares (Da Silva 2001).

La evolución del concepto y del campo del currículum se ha complejizado al punto de que incorpora nuevos lenguajes que responden también a la incorporación de nuevos paradigmas teóricos y epistemológicos. El campo curricular aborda problemáticas y temáticas desde una perspectiva de reproducción social (por ejemplo los tipos de currículum, su función social en cuanto a reproducción y transmisión cultural, social, política etc., y desde otra perspectiva de resistencia y lucha social. Alicia de Alba (1995) nos entrega un

concepto de currículum pensado desde la complejidad y no acotado al desarrollo de categorías y conceptos acabados y cerrados.

Por último, se considera la posibilidad de construir una perspectiva metadisciplinar de articulación entre la Didáctica y el Currículum buscando dar respuesta a los problemas de las prácticas de enseñanza, recuperando la centralidad de la práctica como destaca Barbosa Moreira (1999).

Metodología

La metodología utilizada fue de tipo cualitativa de cohorte interpretativo (Hernández Sampieri, R., et al 2014) utilizando como técnica la entrevista en profundidad (Taylor y Bogdan, 1990), la cual fue aplicada a seis profesores de establecimientos públicos y privados de la provincia de Concepción, seleccionados considerando la larga trayectoria como mentores de estudiantes de Pedagogía en Español de la Facultad de Educación.

Las entrevistas fueron grabadas y posteriormente transcritas. El análisis de los resultados se hizo sobre la base de la recurrencia de las respuestas entregadas por los profesores entrevistados.

El objeto de estudio de esta investigación se configura en torno a la asignatura "Teorías y Diseños Curriculares", como asignatura y como habilidad del desempeño profesional en la formación inicial docente de los estudiantes de Pedagogía de la Facultad de Educación adscritos al Plan de Estudios 2016.

El propósito era evaluar, en conjunto con profesores del sistema escolar, cuestiones relativas a: ¿cuáles son los elementos curriculares propios del quehacer docente?, ¿Es coherente y pertinente la formación en Currículum de los estudiantes de Pedagogía de la Universidad de Concepción?, ¿Qué insumos son necesarios para optimizar la formación inicial docente en el campo curricular y actualizar el Programa de estudio de la asignatura asociada?.

Esta investigación asume un enfoque cualitativo de cohorte descriptivo - interpretativo sobre la evaluación de múltiples elementos curriculares fundamentales para la formación inicial docente, con instrumentos para la recolección de datos. Este tipo de investigación busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro

fenómeno que se desee someter a análisis (Hernández Sampieri, Collado Fernández, & Batista, 2003).

Las variables cualitativas de tipo nominal tienen que ver con elementos curriculares y las de tipo ordinal, con el nivel de apropiación e importancia de los elementos curriculares. Los análisis recogieron aportes desde la etnometodología (Rockwell, 1987, Guber, 2001) para relacionar las perspectivas de significado de los profesores y las acciones que se desarrollan en el marco de la asignatura evaluada (Erickson, 1989; Hernández et al., 2006). En particular, de contribuciones metodológicas de los estudios del discurso aplicados a la conversación, la producción de textos orales y escritos (Van Dijk, 1999), para el desarrollo y análisis de entrevistas a los profesores.

Desde este enfoque se analizaron diversas conceptualizaciones vinculadas a los elementos curriculares fundamentales para la formación inicial docente. Esta evaluación permitirá actualizar el programa de la asignatura "Teorías y diseños Curriculares" a partir de los insumos obtenidos desde los profesores mentores.

En línea con los fundamentos teóricos y los objetivos específicos trazados, este proyecto se apoyó en la delimitación de 2 (dos) dimensiones de análisis, a saber:

1. El Programa de estudio de la asignatura "Teorías y diseños curriculares"
2. Las concepciones de los profesores de establecimientos educacionales respecto a los elementos curriculares fundamentales para la formación inicial docente.

Muestra

El grupo de casos investigados estuvo conformado por seis (6) profesores mentores de estudiantes en prácticas de la Carrera de Pedagogía en Español pertenecientes a seis (6) establecimientos de distintas modalidades: municipal, particular-subvencionada y particular pagada. Los profesores que seleccionados debían tener a lo menos tres años de experiencia como mentores de estudiantes de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción. La selección es de tipo no probabilística.

Las herramientas utilizadas en este estudio fueron: entrevistas en profundidad a los profesores mentores y el Programa de la asignatura "Teorías y Diseños Curriculares".

La entrevista en profundidad como técnica de investigación cualitativa se sustenta en un enfoque dialógico que reconoce a las actividades humanas relacionadas al uso del lenguaje, que es siempre flexible y dinámico. Al decir de Batjin (2008) "toda comprensión de un discurso vivo, de un enunciado viviente, tiene un carácter de respuesta (a pesar de que el grado de participación puede ser muy variado); toda comprensión está preñada de respuesta y de una u otra manera la genera: el oyente se convierte en hablante" (p.254).

Como estudio cualitativo, el tipo de análisis que se realizó está basado en la teoría fundamentada, mediante el establecimiento de categorías que permitan interpretar la realidad descrita y narrada por el profesorado sobre sus percepciones y experiencia en relación al tema investigado en sus contextos educativos, y de esa manera, en congruencia con el propósito de la Teoría fundamentada " descubrir y desarrollar la teoría que se desprende del contexto investigado, y no someterse a un razonamiento deductivo apoyado en un marco teórico previo" (Charmaz, 2007, citado en San Martín, 2014).

A partir de los análisis efectuados, se actualizará el Programa de estudio que recoja la evaluación realizada desde el sistema escolar.

Preguntas de investigación:

- I ¿Cuáles son los elementos curriculares propios del quehacer docente?
- II ¿Es coherente y pertinente la formación en Currículum de los estudiantes de Pedagogía de la Universidad de Concepción?
- III ¿Qué insumos son necesarios para optimizar la formación inicial docente en el campo curricular y actualizar el Programa de estudio de la asignatura asociada?

Objetivo general:

Evaluar los elementos curriculares fundamentales para la formación docente inicial, en conjunto con profesores mentores de Enseñanza Media de la

asignatura de Lenguaje y Comunicación en establecimientos particulares, particulares subvencionados y municipalizados de la provincia de Concepción.

Objetivos específicos:

1. Establecer los elementos curriculares propios del quehacer docente, desde la perspectiva del profesor mentor de la especialidad de Lenguaje y Comunicación.
2. Determinar la coherencia y pertinencia de la formación en currículum de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de Español de la Universidad de Concepción.
3. Sugerir insumos para optimizar la formación inicial docente en el campo curricular de los estudiantes de la carrera de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción.
4. Actualizar el programa de la asignatura "Teorías y Diseños Curriculares" a partir de los insumos obtenidos desde los profesores mentores.

Desarrollo

Entre los principales hallazgos se advierte una marcada racionalidad técnica en las concepciones curriculares del profesorado, con una tendencia a confundir teoría del currículum con otras áreas afines, tales como: didáctica de la especialidad, evaluación, entre otros. Se pudo, además, establecer con claridad que los aspectos curriculares determinados por el profesorado entrevistado no dan cuenta de una coherencia con los elementos propios del campo curricular. A saber, la generalidad de las respuestas frente a las preguntas sobre lo que es el currículum y cuáles son los elementos curriculares fundamentales para la práctica docente/pedagógica son más bien generales, presentando confusión conceptual en torno a lo que es el currículum y otros elementos como por ejemplo, el contenido, los recursos o materiales de clases, la evaluación, la metodología. Algunas citas de las entrevistas que permiten evidenciar lo anterior son las siguientes:

"El currículum tiene que ver también con todas las áreas en la preparación de un estudiante de pedagogía, desde el contenido, hasta la especialidad, los instrumentos que nosotros les vamos dando a estos chicos para que posteriormente los apliquen en el aula."

"El currículum lo voy a entender como un modelo que se puede activar en distintos espacios, en dependencia de las necesidades, como herramienta para gestionar y para promover la enseñanza. Lo asocio, por ejemplo, con un plan nacional curricular donde se pueden entregar los principales lineamientos de una formación integral que tiene que recibir los estudiantes en dependencia del área, ya sea de básica, enseñanza media o la educación inicial..."

"Vendría a ser esa columna vertebral que estructura el quehacer, desde una red de contenidos, puede ser una tabla de aprendizaje, objetivos de aprendizajes y a ellos le sumamos la metodología"

Por otro lado, se observa que existe una escisión entre la teoría que se enseña en la Universidad y la realidad con la cual se enfrenta el/la estudiante en su práctica pedagógica, un ejemplo de ello, según los profesores entrevistados, es el hecho de que los futuros profesores, al planificar las actividades que los alumnos/as deben realizar para el logro de los objetivos, no consideran que debe existir una graduación de acuerdo a las características del curso, es decir, no consideran el contexto.

"El contexto, la realidad... yo creo que tiene que ser parte de la estructura de un currículum y eso no lo ven los futuros profesores"

Lo anterior permite proyectar en la formación del profesorado la revisión de los planes de formación en estas materias, a fin de entregar conceptualizaciones,

herramientas y recursos que permitan a los/las estudiantes asumir sus prácticas pedagógicas desde una racionalidad curricular actualizada.

Por otro lado, Los profesores mentores entrevistados destacan la buena formación de nuestros estudiantes, tanto en el ámbito de la disciplina como de la pedagogía, así también destacan la preparación que tienen en las TICs. Algunas citas que ilustran lo anterior:

"En la parte conceptual están perfectos, yo creo que andan muy bien"

"En términos disciplinares los estudiantes vienen bastante preparados y preparadas también para enfrentar los procesos, principalmente de enseñanza media, confiero que ahí el estudiante de Pedagogía en Español tiene una clara visión del concepto de currículum, qué significa."

"También en lo que están muy bien es en el manejo de herramientas tecnológicas, ellos se manejan muy bien, porque digamos, son hijos de la tecnología"

No obstante, señalan advertir una carencia de habilidades que les permitan convertir el saber erudito en saber enseñable, advirtiéndose una marcada tendencia teórica/conceptual en la formación de los futuros profesores de Pedagogía en Español egresados de nuestra Facultad.

Un ejemplo de lo señalado es que, si bien nuestros estudiantes vienen muy bien preparados teóricamente en el diseño de planificación de clases, al momento de especificar la o las actividades que el alumno/a debe realizar, se observa que no hay un proceso de reflexión en cuanto al aprendizaje mismo, como lo indican estos entrevistados:

"...a nivel de planificación, del diseño prácticamente metodológico, de la estructura en general que debe presentarse frente a una clase, yo he encontrado esa deficiencia la mencioné, esa habilidad para reflexionar en

torno al aprendizaje mismo, noto que falta esa reflexión, de por qué yo le estoy enseñando eso, qué yo quiero que el estudiante aprenda”

“Yo creo que en eso están fallando, la parte reflexiva –desde la didáctica– la parte reflexiva”.

Se recalca la preocupación por la ausencia de un espíritu crítico en los futuros profesores/as, toda vez que se observa cierta dificultad para adecuar el currículo a los contextos particulares de cada curso, incluso de un mismo establecimiento. Esto podría relacionarse también con el hallazgo del objetivo anterior, en cuanto a la dificultad para adaptar la planificación al contexto y la gradualidad de los procesos de aprendizaje.

Cabe señalar, desde la óptica de los investigadores, que esto tiene que ver más bien con el ámbito transversal del currículo y no en particular con la Teoría y el Diseño Curricular.

En cuanto a los aspectos que según los profesores entrevistados son más importantes de considerar en la formación de los estudiantes de Pedagogía en Español, se encuentra el tema del manejo de estrategias que atiendan a la diversidad que presentan los alumnos/as:

“Primero, en cuanto a la didáctica, a las estrategias de enseñanza de diversidad,, manejar herramientas que ellos puedan, por ejemplo, adaptarse fácilmente al tipo de estudiante al que le está haciendo clases, ... herramientas didácticas , utilizations de tics, utilizations de plataformas digitales.....hay que adaptar el curriculum”

La tendencia de las respuestas señala como falencia importante de los estudiantes de Pedagogía en Español que es necesario optimizar, es el deficiente dominio del idioma español, en especial en lo que se refiere con la expresión oral, situación que estiman podría atribuirse, en cierta medida por la estrecha relación que tienen con la comunicación de tipo digital, aspecto que

debería considerarse en la formación de nuestros estudiantes. Ejemplo de esto es la cita a continuación:

"Les falta mucho también lo que es el manejo oral del idioma, eso me llama mucho la atención. El manejo oral desde el punto de vista del manejo del fonema, de la forma, cómo hablar, cómo explicar, cómo modular desde ese punto de vista; y el manejo del vocabulario"

Así también, se enfatiza en la necesidad de profundizar en la formación en estrategias de enseñanza con foco en la comunicación, aprovechando de manera creativa las múltiples posibilidades que entregan las tecnologías de la información:

"Yo creo que, a las metodologías didácticas, metodología porque eso llega, recae en la actividad misma, concreta del estudiante en la sala."

"Bueno, yo creo que uno de los aspectos que es importante que un estudiante en práctica, tanto intermedia y también en su condición de profesional –y que uno lo observa como mentor– es que en primer lugar tiene que estar muy compenetrado con el currículum escolar, en el sentido de lo disciplinar. Entonces, ahí yo creo que es lo primero un poco ir a entregar, y lo segundo, que tiene que ver con herramientas básicas de comunicación"

En síntesis, los insumos sugeridos advierten una debilidad en tres ámbitos: comunicación y forma de expresión, didáctica específica y, en atención a los propósitos de esta investigación, elementos de contextos o temas emergentes que sí podrían incorporarse en el programa de estudio de la asignatura "Teorías y Diseños Curriculares". Los dos primeros también debiesen ser trabajados de forma transversal en la formación de estos estudiantes.

Conclusiones

Sobre la base de lo expuesto, y en relación a los objetivos de este estudio, se concluye que:

1. No existe claridad conceptual respecto a lo que es el currículum y los elementos constitutivos de este.
2. Se confunde la teoría del currículum con otras áreas afines, especialmente con la didáctica de la especialidad.
3. Existe una escisión entre la teoría que se enseña en la Universidad y la realidad con la cual se enfrenta el/la estudiante en su práctica pedagógica.
4. Es importante incluir en el programa de Teorías y Diseños Curriculares temas emergentes, que permitan ir realizando una actualización, en función de las demandas y necesidades del sistema educativo.
5. Se debe enfatizar la formación de los estudiantes en estrategias de enseñanza y aprendizaje y la reflexión sobre los procesos de aprendizaje en la asignatura.

Proyecciones

Dentro de las principales proyecciones de este estudio, cabe considerar dos a corto plazo:

- 1.- Ampliar la muestra, incorporando la perspectiva de los estudiantes de Pedagogía en Español de nuestra Facultad, respecto de los objetivos propuestos. Esto, con el fin de poder contrastar lo evidenciado por los mentores.
- 2.- Indagar el tema en otras especialidades que imparte nuestra Facultad que permitan realizar un estudio comparativo. De esta forma, los cambios a la asignatura pueden responder a un panorama más global de la formación, y no sólo al caso de una carrera.

Referencias bibliográficas

- Avalos, 2002 Ávalos, B. (2002): Profesores para Chile. Historia de un Proyecto. Santiago: Ministerio de Educación.
- Barbosa Moreira, A. F. (1999). "Didáctica y curriculum: cuestionando fronteras". En: Propuesta Educativa. Buenos Aires: Novedades Educativas, FLACSO, 20, 24-30.
- Bajtín, Mijail (2008) Estética de la creación verbal, Buenos Aires, Siglo XXI
- De Alba, A. (1995) Curriculum, crisis, mito y perspectiva. Buenos Aires, Miño y Davila Editores
- Da Silva (2001) Espacios de identidad: nuevas visiones sobre el curriculum. Barcelona, Octaedro .
- Díaz Barriga, Á. (2015). Curriculum: entre utopía y realidad. Buenos Aires: Amorrortu.
- D. Ferrada, A. Villena, O. Turra (2015) : Transformar la formación: Las voces del profesorado. Santiago, Chile, RIL Editores, Santiago (Chile)
- Julio, (2009). Proyecto de Escuelas de Educación. The Woodrow Wilson National Fellowship Foundation,, Princeton.
- San Martín Cantero, Daniel Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, vol. 16, núm. 1, 2014.
- Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. En Wittrock, M.C, La investigación de la enseñanza II. Barcelona: Paidós.
- Guber, R. (2001). La etnografía. Método, campo y reflexividad. Bogotá, Norma editorial.
- Hernández Sampieri, R., Collado Fernández, C. & Batista, P. (2003). Metodología de la investigación. México: Mac Graw Hill.

- Rockwell, Elsie (1987). Reflexiones sobre el proceso etnográfico. Colección Documentos del DIE, Vol.(3) México: DIE
- Van Dijk A. (1999), El análisis crítico del discurso In: Anthropos (Barcelona)